

Monrepos ja Paikkarin torppa

Tapahtumia yliopiston kirjastossa - ja vähän verkossakin

Monrepos-näyttely, -luentosarja ja -julkaisu

Kansalliskirjaston Galleriassa on avattu näyttely *Saksalainen kirja Monrepos'n kirjastossa*. Näyttely on Monrepos-sarjan kolmas: 1997 esiteltiin italialaisia kirjoja ja sitten ranskalaista kirjallisuutta 1998. Näyttelyssä esitellään Monrepos-kokoelman saksalaista kirjallisuutta 1400-luvulta 1800-luvun alkuun.

Monrepos'n arvokas, harvinaislaatuinen historiallinen kirjasto (9000 nidettä) siirrettiin Helsingin yliopiston kirjastoon ensimmäisen maailmansodan aikana. Kirjaston perusti saksalainen kirjailija **Ludwig Heinrich von Nicolay** (1737-1820). Elämäntyönsä hän teki hovivirkamiehenä Pietarissa: ensin suuriruhtinas Paavalin opettajana, sitten kruununperillisen yksityissihteerinä ja kirjastonhoitajana sekä vuodesta 1798 keisarillisen tiedeakatemian presidenttinä.

Hän hankki itselleen kesäviettopaikaksi Suomen puolelta Viipurista Monrepos'n kartanon. Erottuaan virastaan 1803 hän asettui Monrepos'hon pysyvästi asumaan omistautuen runoelmien ja näytelmien kirjoittamiselle, käännöstyölle sekä kuuluisan puiston luomiselle.



Tervetuloa tutustumaan näyttelyyn! Tehkääpä yhdessä kevätretki HYKkiin Monrepos'n merkeissä. Näyttely on avoinna 27.5. saakka. Opastettuja ryhmäkerroksia tilauksesta järjestetään. Esittelijänä toimii Monrepos-kokoelman asiantuntija ja näyttelytyöryhmän jäsen kirjastonhoitaja **Sirkka Havu** (sirkka.havu@helsinki.fi). Lisätietoja: **Inkeri Pitkäranta**, puh. 22738, inkeri.pitkaranta@helsinki.fi

- <http://www.lib.helsinki.fi/ajankohtaista/nayttelyt/Monrepos/Monrepos.htm>

Monrepos-luentosarja videoidaan verkkoon

Yliopiston ATK-osasto kuvaa HYKin Monrepos-luentosarjan verkkovideoksi. Jo ensimmäinen luento 13.3. klo 17 oli seurattavissa verkon kautta. Mikäli ette pääse paikan päälle Monrepos-saliin (Unioninkatu 36) luentoja seuraamaan, katsokaapa verkosta: <http://video.helsinki.fi/>

Seuraavat Monrepos-luennot ovat:

- Keskiviikkona 20.3. klo 17 Professori **Outi Merisalo**: Uushumanismi ja uusklassisismi.
- Keskiviikkona 10.4. klo 17 Dosentti **Eeva Ruoff**: Romanttinen, runollinen, pittoreski - Monrepos' n puisto aikansa suunnitteluperiaatteiden ilmentäjänä.

Näyttelyjulkaisu

Monrepos-näyttelyyn liittyy uusi julkaisu, joka näyttelyluettelon lisäksi sisältää kolme esseetä 1700-luvun valistuksesta sellaisena, kuin se heijastuu L.H. von Nicolayn kirjastossa. Fil. lis. **Rainer Knapas** kuvailee Nicolayn, saksalaisen kirjailijan elämää Venäjällä ja Viipurissa. Jyväskylän yliopiston Saksan kirjallisuuden ja kulttuurin professori **Ulrich Breuer** käsittelee Nicolayn ajan kirjallisia piirejä ja Nicolayn asemaa niissä. Jyväskylän yliopiston romaanisten ja klassisten kielten professori Outi Merisalo kirjoittaa winckelmannilaisesta uushumanismista ja Winckelmannin jäljissä kehittyneestä elävästä klassisen antiikin tutkimuksesta. Artikkelista käy mm. ilmi, miten merkittävällä tavalla Kreikan kulttuuri rikastutti 1700-luvun lopun saksalaisten kirjailijoiden luomistyötä. - Julkaisu on myynnissä HYKin eteisaulan kirjakaupassa (hinta: 13,45 €).



Elias Lönnrot 200 vuotta –näyttely ja luento HYKissä

Helsingin yliopiston kirjaston Rotundassa avataan 2.4. Lönnrot-näyttely. Näyttelyyn liittyy sekä SKS:n juhlavuoden kiertonäyttely "Elias Lönnrot 200 vuotta" että teoksia HYKin kokoelmista. Näyttelyn on suunnitellut Lönnrot-asiantuntija, erikoistutkija **Raija Majamaa**, joka on mm. toimittanut Lönnrotin Valitut teokset 1-5 1990-1993 (SKS). Raija Majamaa on kirjoittanut **Väinö Kuukan** ja **Hannu Vepsän** kanssa erinomaisen juhlavuoden uutuusteoksen Elias Lönnrot – taitaja, tarkkailija, tiedemies (SKS 2002).

Keskiviikkona 3.4. klo 17 Raija Majamaa esitelmöi aiheesta Siinä vasta mies – Elias Lönnrot 200 vuotta Helsingin yliopiston kirjaston auditoriossa. Luento on nähtävissä myös verkossa, ks. <http://video.helsinki.fi/>